



# ŠACHOVÝ OBČASNÍK

VYDÁVÁ PRAŽSKÁ ŠACHOVÁ SPOLEČNOST

28. ČERVNA 2019 ROČNÍK I. **5**

## ŠACHOVÝ CIRKUS

# VITORI VICTORY!



Nejlepší ansámbl nového cirku-  
su na světě Cirque du Soleil při-  
pravil nové představení Vitori,  
které je inspirované královskou  
hrou. „V šachové hře může být  
každá figura obětovaná v zájmu  
svého krále. Ale Vitori není ty-  
pickou šachovou hrou. Ve Vitori  
se bílý král zamiluje do černé  
věže...“ stojí v úvodním poutači  
na toto představení.

Vitori je připravováno exklu-  
zivně pro Maltu a zhlédnout ho  
budete moci od 27. listopadu do  
20. prosince ve Středomořském  
konferenčním centru v historič-  
kém městě Valletta.

Diváci se mohou těšit na vrchol-  
nou akrobatickou show v per-  
fektním výtvarném a hudebním  
aranžmá, jak je u Cirque du So-  
leil standardem. Ceny lístků za-  
čínají již na 25 eurech, nejlepší  
jsou za 180 eur a zatím jich je  
dostatek. Koupit si je můžete na  
webu [maltashows.com](http://maltashows.com).

## RUSKÉ STAROŽITNOSTI



Ruský šachový dům (Russian Chess House) nabízí na aukčním serveru eBay několik unikátních šachových knih a souprav. Zbystřit by měli sběratelé, kteří jsou připraveni zaplatit desítky či stovky tisíc korun...

Za 3 500 a 3 300 dolarů jsou k mání vzácné ruské a běloruské porcelánové šachové soupravy, za 1 500 dolarů jsou první dva ročníky ruského šachového časopisu Šachmatnyj listok (1876–1877) a za 850 dolarů první ruská kniha kompozičního

šachu – Šumovova sbírka šachových úloh z roku 1867.

## MINISTR HRAJE ŠACHY



Tomáš Petříček

Ministr zahraničí Tomáš Petříček převzal záštitu nad letošním Šachovým vlakem a absolvuje s ním jeho první etapu z Prahy do Karlových Varů. Ministr Petříček je vášnivým šachistou a k šachu vede i svoji sedmiletou dceru.

Šachový vlak 2019 pojedje od 11. do 15. října po trase Praha-Karlový Vary-Český Krumlov-Brno-Trenčín-Praha. Rezervujte si své místo e-mailem ([prazska.sachova@gmail.com](mailto:prazska.sachova@gmail.com)) anebo se přihlašte na jeho webových stránkách [praguechess.cz](http://praguechess.cz).

## ŠACHOVÝ FESTIVAL 2019

# SECESNÍ PARÁDA

Ding Liren i Thai Dai Van Nguyen udeřili poslední den a přesvědčivě vyhráli své zápasy proti Davidu Navarovi, respektive Janu Timmanovi 7:3. Pojdme si ale Šachový festival 2019 projít postupně.

Pražská šachová společnost již sedmáct let pořádá zápasy nejlepšího českého šachisty proti hráčům z absolutní světové špičky. Letos poprvé se festival konal bez účasti titulárního partnera a navíc v naprosto špičkovém prostředí Obecního domu v samém centru Prahy.



Van Nguyen a Ding Liren s trofejemi

*pokračování na straně 7*

## DOBŘE NALOSOVANÝ PŘEBOR



Karolína Olšarová

Mistrovství žen ČR se s výjimkou naší jedničky Joanny Worek zúčastnily všechny ostatní hráčky z první české desítky. V hezkém prostoru atria vinohradského činžáku v Římské ulici v Praze tak spolu bojovaly české olympioničky i mladé kandidátky reprezentace.

Přebor byl šťastně nalosovaný, a tak v posledním kole se spolu utkaly průběžně vedoucí Karolína Olšarová s druhou Magdalenou Miturovou. Karolína Olšarová svoji soupeřku přehrála i černými figurami a zaslouženě si odváží pohár české přebornice 2019.

Trochu smutný pohled byl do hlediště, kde po většinu času sedával pouze jeden divák. A ani přímý přenos na YouTube, kde partie komentoval velmistr Martin Petr, nepřitáhl mnoho pozornosti. Když se Šachový občasník díval, bylo tam spolu s ním jen 35 online diváků.

Zklamáním byly i webové stránky organizátorů (how2base.com), kde nebyly ani průběžné výsledky, natož fotogalerie.

## SKANDÁL V TEPLICÍCH



Tamás Bánusz

Tradičně dobře obsazený teplický open nezačal letos pro pořadatele zrovna šťastně, když turnaj na protest kvůli špatnému ubytování

a zkontumování kvůli nerespektování sofijského pravidla opustil maďarský velmistr Tamás Bánusz.

Velmistr Bánusz si stěžoval, že nejprve byl ubytován v pokoji s plesnivými zdmi (na plíseň má alergii) a pak měl být přestěhován na maličkého pokojíčku zapáchajícího cigaretovým dýmem. Před druhým kolem proto varoval organizátory, že jestli uspokojivě nevyřeší jeho ubytování, tak z turnaje odstoupí. Podle organizátora Pavla Kirse byly pokoje v pořádku a hotel nejlepší možný v Teplících.

Velmistr Bánusz k partii druhého kola s českou reprezentantkou Joannou Worek nakonec usedl, ale – zřejmě vystresován potíže s ubytováním – zapomněl, že v turnaji platí sofijské pravidlo o zákazu remízy před 30. tahem a se soupeřkou podepsali remízu ve 29. tahu. Rozhodčí oběma hráčům zapsal do turnajové tabulky nuly, což už bylo na Bánusze příliš a z Teplíc odjel.

## VOROBJOVŮV FINIŠ



Jevgenij Vorobjov

Teplický turnaj po extempore Tamáse Bánusze už pokračoval hladce a klidně. Jako obvykle v něm hrál výborně velmistr Sergej Movsesjan, ale nakonec jeho i ostatní velmistry ve finiši přesprintoval Jevgenij Vorobjov. Velmistr Vorobjov díky dvěma výhrám v posledních dvou kolech turnaj vyhrál se 7,5 bodu z 9 partií.

Za Vorobjovem byla sedmičlenná smečka sedmibodových, ve které byl i v Praze žijící arménský velmistr Sergej Movsesjan (dle pomocného hodnocení celkově třetí) a i nejlepší z českých šachistů, velmistr Jiří Štoček (dle pomocného hodnocení celkově šestý).

## ESA V AKCI

V izraelském přímořském letovisku Netanya probíhá silně obsazený turnaj, kde hrají jak nejlepší reprezentanti Izraele, včetně účastníka zápasu o mistra světa Borise Gelfanda či jinak v Praze žijícího Maxe Rodshteina (manželka Terezy Rodshtein, rozené Olšarové), tak další silní velmistři, jako je třeba Leinier Dominguez či Peter Svidler.

Ještě silněji obsazený turnaj je v běhu v chorvatském Záhřebu, kam přímo z pražského zápasu s Davidem Navarou odcestoval Ding Liren. Jeho soupeři v Záhřebu jsou mistr světa Magnus Carlsen, minulý mistr světa Višvanáthan Ánand, poslední i předposlední vyzývatele mistra světa Fabiano Caruana a Sergej Karjakin a další hráči z první světové desítky. V Záhřebu bude tucet supervele mistrů bojovat až do 8. července v druhém podniku letošní série Grand Chess Tour a supersestavě odpovídá i cenový fond ve výši 325 000 dolarů.

A pro další hráče ze širší světové špičky, včetně českého reprezentanta Davida Navary, začne 11. července v lotyšské Rize FIDE Grand Prix turnaj o místo v turnaji kandidátů.

# MISTR OPO – PRVNÍ ŠACHOVÝ PROFESIONÁL

KNIHA PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

Karel Opočenský porazil mistra světa Alexandra Aljechina a spřátelil se s ním. Za šachovnicí se setkal s legendami konce devatenáctého století, i s generací, která zářila až v sedmdesátých letech století dvacátého. Založil agenturu šachového zpravodajství, byl rozhodčím zápasů o mistra světa. Byl prvním českým šachovým profesionálem. Mistr Karel Opočenský ale také miloval vířinka, dobrá francouzská vína a ženy. V nové knize o Karlu Opočenském najdete popis jeho pestrého života, doplněný o mnoho dosud nepublikovaných fotografií, včetně snímků z alba jeho dcery Evy. Úvodní vzpomínku mu věnoval velmistr Lubomír Kaválek.

Tři desítky partií okomentoval velmistr Vlastimil Hort.

*Jako Faust Mefistofelovi upsal se Opočenský vlastní krvi šachu. Šachu - a asi jen šachu - zůstal vždy věrný. Stárnul. Čas taktikou neošvindluješ, remízu s ním nevyjednáš. Ale za šachovnicí mohl zůstat mladý. Byl to šachový romantik a nenapravitelný šachový optimista.*

• velmistr Vlastimil Hort •

ZÁJEMCI SI JI MOHOU OBJEDNAT NA ADRESE: PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM • CENA KNIHY 333 Kč PLUS POŠTOVNÉ



# ŠACHOVÝ VLAK 2019

**Praha  
Karlovy Vary  
Český Krumlov  
Brno  
Trenčín  
Praha**

Zahrajte si  
mezinárodní rapid  
turnaj ve vlaku  
a pojedte na výlet  
po pěti krásných  
městech

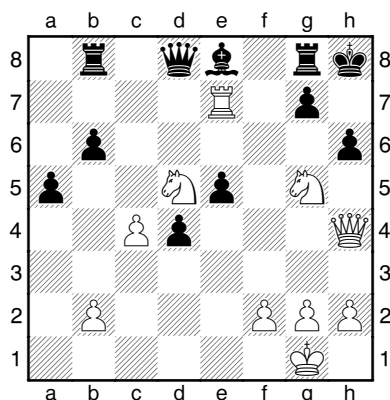
## 11.–15. října



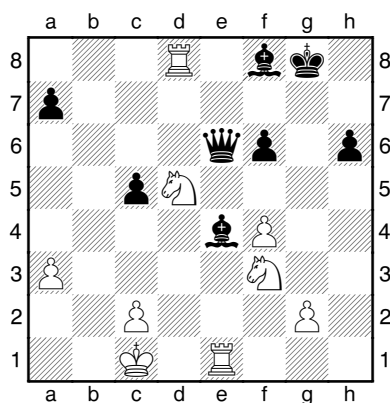
# DIAGRAMY K ŘEŠENÍ

(B - bílý na tahu vyhraje, Č - černý na tahu vyhraje)

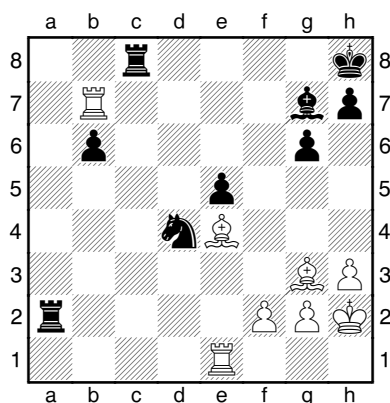
1.B



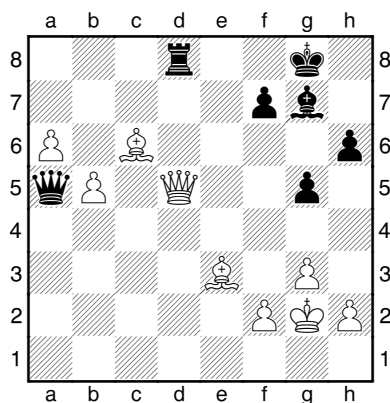
2.B



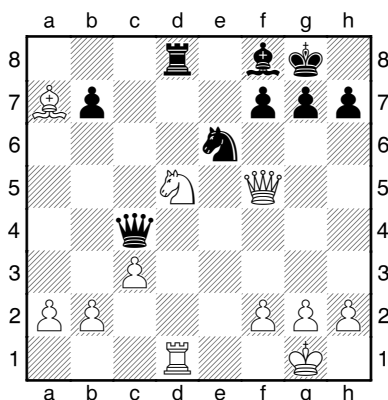
3.B



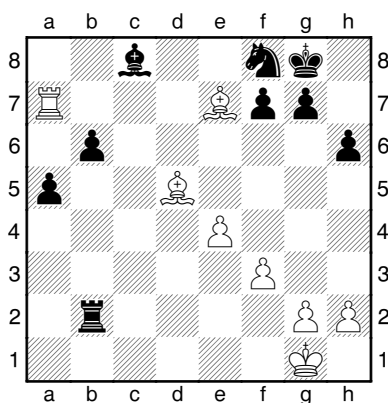
4.B



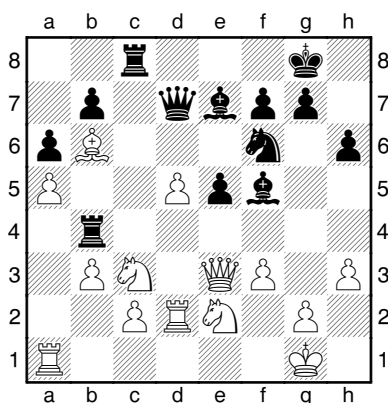
5.Č



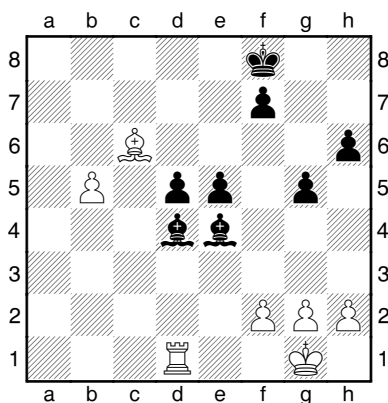
6.B



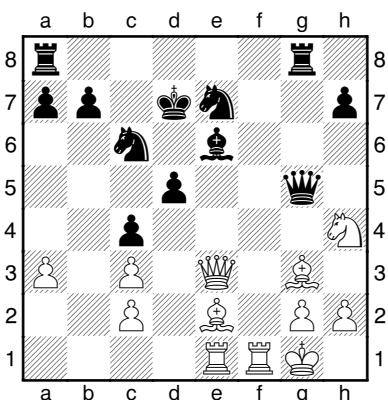
7.Č



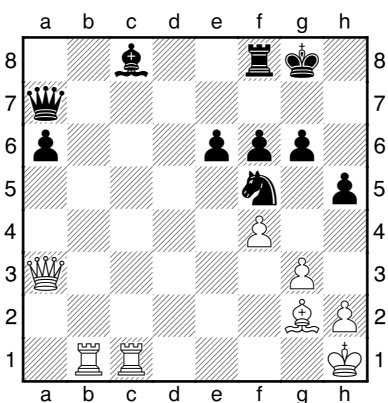
8.B



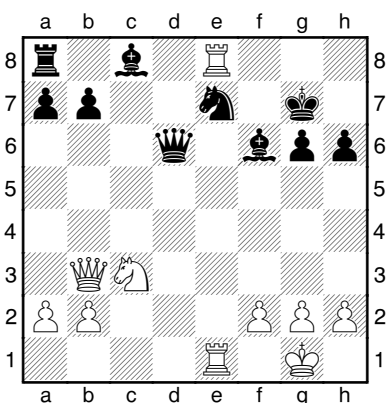
9.B



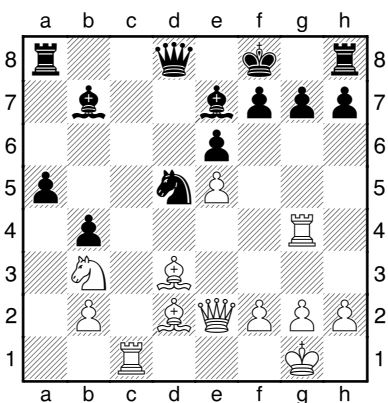
10.B



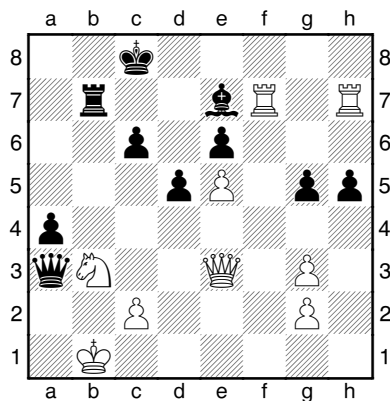
11.B



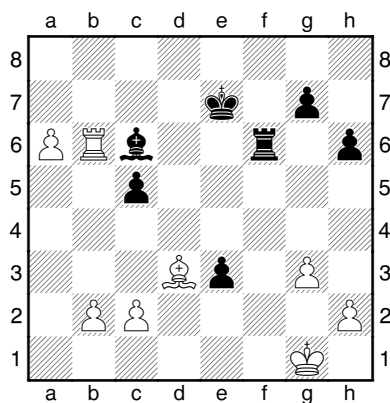
12.B



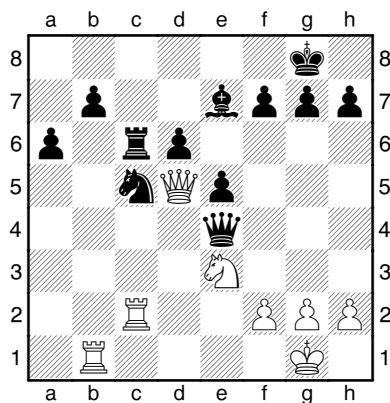
13.B



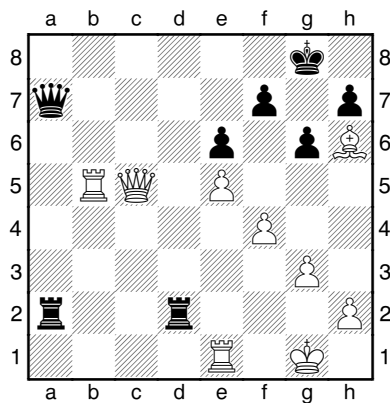
14.B



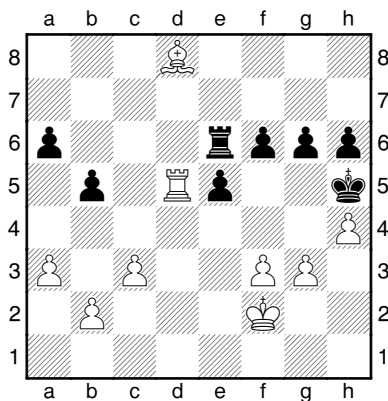
15.B



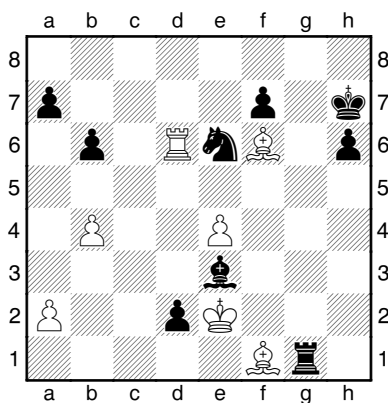
16.Č



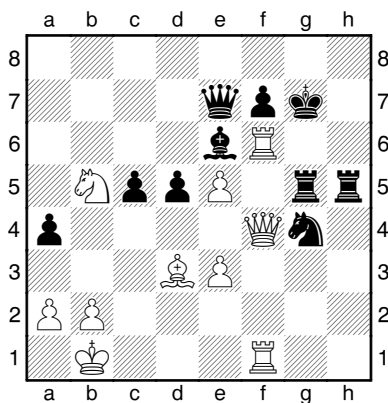
17.B



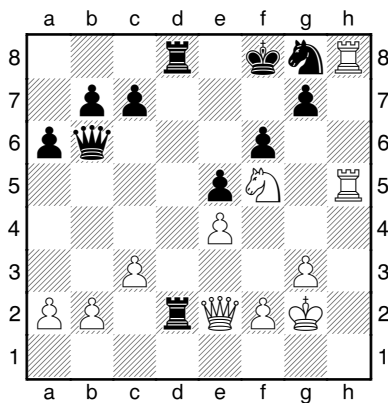
18.Č



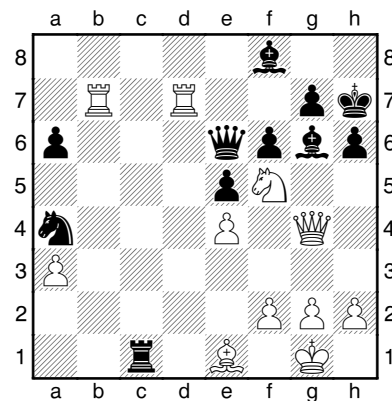
19.B



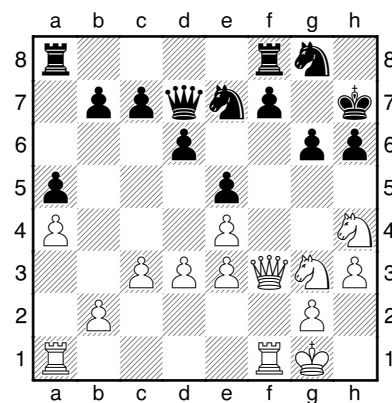
20.B



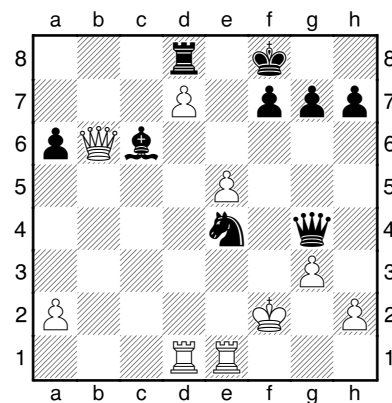
21.B



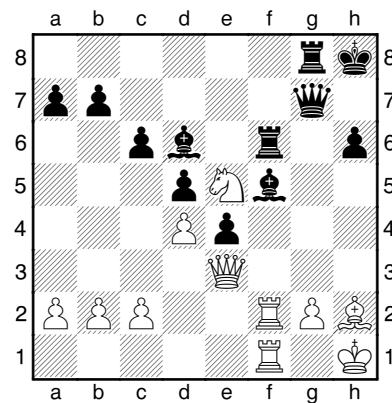
22.B



23.B



24.B



# Získejte výhody s ČD Body

Zaregistrujte se do našeho věrnostního programu, sbírejte body za každý on-line nákup jízdenek a sami si vyberte odměnu.

[www.cd.cz/cdbody](http://www.cd.cz/cdbody)



## KNIHY PRAŽSKÉ ŠACHOVÉ SPOLEČNOSTI

# TICHÝ MAT

ŠACHY V KRESLENÉM HUMORU

61 KRESLENÝCH VTIPŮ  
OD 30 AUTORŮ

C E N A : 195 Kč + POŠTOVNÉ

# SALO FLOHR

MĚL JSEM BOJOVAT!

Biografie a partie Salo Flohra a výsledky a partie z turnaje, hraného na jeho počest

Štefan Gross, Vítězslav Houška,  
Jan Kalendovský, Pavel Matocha

cena: 148 Kč + poštovné

KNIHY MŮŽETE OBJEDNAT NA ADRESE:

[PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM](mailto:PAVEL.MATOCHA@GMAIL.COM)

# SECESNÍ PARÁDA

*pokračování ze strany 1*

Architekt Osvald Polívka postavil v centru Prahy dva nádherné secesní paláce – Obecní dům na náměstí Republiky a dům U Nováků ve Vodičkově ulici. V paláci U Nováků se v roce 1931 konala šachová olympiáda, jediná v historii České republiky i Československa, a později zde byla nejznámější šachová kavárna země. Obecní dům na svoji šachovou stopu čekal a dostal ji nyní, ke 160. výročí narození svého architekta.

Mínulý týden ozdobil Obecní dům šachový festival, na nějž do Prahy přijeli i třetí nejlepší hráč světového žebříčku Ding Liren a šachová legenda Jan Timman. Čínský velmistr se utkal v zápase na deset partií v rapid šachu s nejlepším českým šachistou Davidem Navarou a nizozemský veterán soupeřil ve stejném formátu s nejlepším českým juniorským šachistou Thai Dai Van Nguyenem.

Obecní dům byl označen šestimetrovými šachovými prapory a pro Šachový festival bylo vyhrazeno pět nádherných sálů. V Primátorském sálu, který celý vytvořil a vyzdobil Alfons Mucha, byla recepce, kde se diváci mohli občerstvit, zajít si zakouřit na Primátorský balkónek, koupit si šachové knihy... V navazujícím Riegrově sále byla instalována výstava šachových fotografií Vladimíra Brádlera a pak již byl největší ze sálů Sladkovského, kde se v neděli 16. června hrály simultánky a od pondělí 17. 6. do středy 19. 6. oba velmistrovské zápasy.

V dalších salóncích bylo občerstvení pro hráče a hosta, a zejména komentátorský prostor. Velmistr Robert Cvek, který v rámci festivalu měl i dvě přednášky na téma „Hrajte sicilku jako Bobby Fischer“, byl hlavním komentátorem, ale každý den mu přihrávala



Trojka světového žebříčku Ding Liren, předseda Pražské šachové společnosti Pavel Matocha, legenda světového šachu Jan Timman a česká jednička David Navara na Primátorském balkónku Obecního domu.



legenda českého šachu Vlastimil Hort. Kromě velmistra Horta byli mezi hosty festivalu i dva jeho soupeřtí, velmistři Jan Smejkal a Vlastimil Jansa.

První dva hrací dny, ve kterých obě dvojice odehrály sedm partií, nabídlo divákům velmi vyrovnané duely a mnoho atraktivních partií. Ve třetím hracím dnu se ukázalo, že ve finiši se slabší lámou a silnější triumfují. Ding Liren i Thai Dai Van Nguyen vyhráli všechny tři partie posledního dne, zvítězili shodně

7:3 a získali trofeje šachových králů pro vítěze Šachového festivalu 2019, které z olivového a švestkového dřeva vyřezal sochař Petr Pasler. Festival bylo možné uspořádat díky několika šachovým mecenášům – Vlastimilu Chládkovi, Tomáši Čuprovi a Besslu Kokovi – a několika velkorysým šachistům – Liboru Kičmerovi, Vratislavu Svobodovi, Tomáši Habiňákovi a Jiřímu Hermannovi – kteří na něj výraznou měrou finančně přispěli. Patří jim za to velký dík, stejně jako

korporátním sponzorům, společností EA Hotels, Čepro, Kolektory Praha, Obecní dům a Dopravní stavby Brno a mediálnímu sponzorovi Lidovým novinám.

Všech dvacet partií, které v rámci zápasů Navara vs. Ding Liren a Van Nguyen vs. Timman byly odehrány, si můžete přehrát na webu [praguechess.cz](http://praguechess.cz), kde je k dispozici i kompletní fotogalerie akce. Podívejte se na dvě partie Davida Navary a jednu Thai Dai Van Nguyena s jejich komentáři.

## DING LIREN VS. DAVID NAVARA

Šachový festival 2019

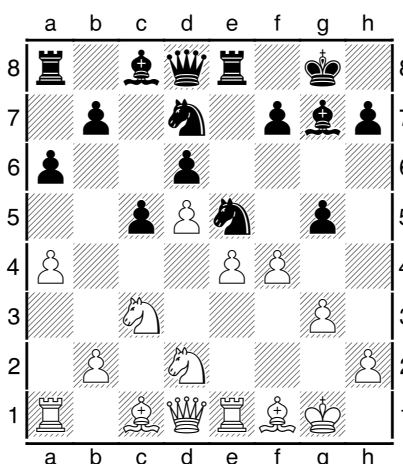
### 2. partie zápasu

Komentuje: GM David Navara

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.g3 c5 4.d5 exd5 5.cxd5 d6 6.Jc3 g6 7.Sg2 Sg7 8.Jf3 0-0 9.0-0 Ve8 10.Ve1 a6 11.a4 Jbd7 12.e4 Po 12.Sf4 Jg4! není dobré 13.Sxd6? kvůli 13...Db6.

12...Jg4 13.Jd2 Jge5 14.Sf1 Tuto variantu již soupeř hrál s GM Griščukem, ale přesto jsem ji neočekával. Bílý pokrýl pole d3 a hrozí postupem f2-f4.

14...g5 15.f4



15...Jg6 Chtěl jsem odbočit ze soupeřovy přípravy. Po 15...gxf4 16.gxf4 Jg6 17.Jf3 Sh6! 18.f5 Sxc1 19.Dxc1 Jge5E by černý díky kontrole pole e5 stál celkem dobře, ale rozhodnout se za šachovnici pro tah 17...Sh6 by bylo obtížné.



Ding Liren pozoruje předpartiové soustředění či modlitbu Davida Navary.

16.Jf3 Po 16.f5!? Jge5 by vznikla dvoječná pozice, v níž bílý má více prostoru, zatímco černý kontroluje důležité pole e5. Není zřejmé, zda se bílému podaří prosadit postup h2-h4 za výhodných okolností.

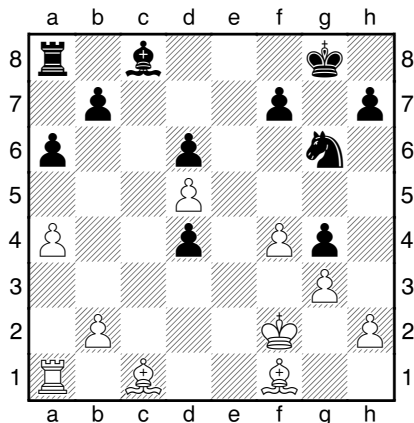
16...g4 Pochopitelně i nyní bylo možné vyměnit na f4, ale obával jsem se návratu do soupeřovy přípravy.

17.Jd2 Sd4+ 18.Kg2 Jf6? Správné bylo 18...f5! 19.exf5 Vxe1 20.Dxe1 Je7 s protihrou.

19.Je2? Silnější bylo energické pokračování 19.Jc4!? Sxc3 20.bxc3 Jxe4 21.Dc2 Jf6 (Po jiných tazích jsou potíže černého spíše větší,

například 21...Sf5 22.Sd3; nebo 21...f5 22.a5!.) 22.Vxe8+ Dxe8 23.Je3!. Po 24.c4 se rozehraje bílý střelec. Černého čekají potíže s oslabeným královským křídlem. Dobré bylo také jednoduché 19.Sd3 s ideou 20.Jc4, jelikož 19...Jxf4+? (O něco lepší je 19...Jh5 s případným f7-f5.) 20.gxf4 Jh5 nevychází mimo jiné kvůli 21.Kh1 Dh4 22.Vg1! Sxg1 23.Dxg1 Jxf4 24.Jf3 Df6 25.Sxf4 Dxf4 26.Vf1 s drtivou pozíční převahou bílého. 19...Jxe4 Po 19...Se3 20.Jc3 Sd4 by bílý mohl „opravit“ svůj 19. tah. 20.Jxd4 Jxd2 21.Vxe8+ Dxe8 22.Dxd2 De4+ 23.Kf2 Dxd4+ 24.Dxd4 cxd4





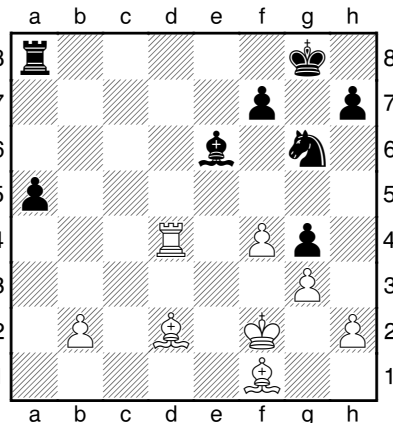
Pozice se opět vyrovnala, dvojice střelců kompenzuje chybějícího pěšce.

**25.Sd2 Sd7 26.Vc1 Sxa4** Variantu 26...Vc8 27.Vxc8+ Sxc8 28.Sb4 Je7 29.Sc4 (29.Sxd6 Jxd5 30.Se5 Je3=) 29...Jf5= jsem viděl, ale rozhodl jsem se pokračovat jinak. Se dvěma pěšci navíc černý nestojí hůře, chyby přišly později.

**27.Vc7 Sb3?** Rovnováhu drželo mimo jiné 27...Sb5 28.Sxb5 axb5 29.Vxb7 Ve8 30.Vxb5 d3 31.Se3 Je7.

**28.Vxb7 Sxd5 29.Vb6 a5 30.Vxd6 Se6?** Na 30...Je7! mne znepokojovala odpověď 31.f5, ale černá pozice by zůstala obranyschopná jak po ústupu střelce na e4 či f3, tak i po 31...f6 32.Vxf6 Vb8 s dostatečnou protihrou.

**31.Vxd4**



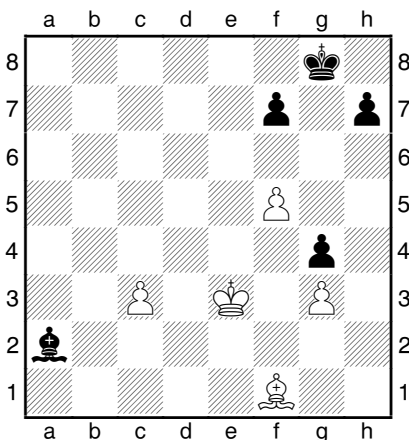
Nyní slibuje silná dvojice střelců bílému v otevřené pozici převahu.

**31...Je7 32.Va4 Vb8 33.Sc3 Jd5 34.Vxa5 Jxc3 35.bxc3 Vb2+ 36.Ke3! Vxh2?** Nyní černý doplatí na slabou osmou řadu. Správné

bylo 36...Kg7; nebo 36...f6 s určitými šancemi na remízu.

**37.f5! Va2** Po 37...Sd7 38.f6 h5 39.Sd3! by černý dostal mat nebo přišel o střelce.

**38.Vxa2 Sxa2**



**39.f6!** Bílý stojí na výhru. Má silného volného pěšce a díky aktivitě figur získává materiál.

**39...h5 40.Kf4 h4** Po 40...Kh7 41.Kg5 h4 42.Sd3+!+- by bílý král postupně sebral oba napadené pěšce.

## NOVÁ ŠACHOVÁ KNIHA

# PŘÍBĚHY ŠACHOVÝCH FIGUR

Při Šachovém festivalu 2019 byly vystaveny šachové fotografie Vladimíra Brádlera a k výstavě byla vydána i publikace Příběhy šachových figur. V ní jsou velké a kvalitně vytištěné reprodukce nejlepších Brádlеровých šachových fotografií a každá z nich je doprovázena filozofickým textem RNDr. Michala Černého.

„Do ateliéru chodím relaxovat, pouštím si na starém gramofonu hudbu, popíjím červené víno,



Zahálka (2017)

hraji si se světlem. Někdy se za celý večer k focení nakonec ani nedostanu, protože pomine prvotní chuť a energie něco tvořit. Prostřednictvím šachových figur chci zachytit atmosféru a daný okamžik tak, aby figura působila jako skutečná postava. Vytvořit emoci, osud, vlastní okamžik prožitku. Život šachových figur někde začíná a končí, zrovna jako ten náš. Šachová hra, osudy jednotlivých figur, začátek, průběh, léčky, taktizování. Možnosti konce odehrávající se na šachovnici jsou mnohdy podobné i těm našim osudům, které zažíváme. Můžeme se vzdát, smířit se, ale i bojovat do posledního dechu,“ říká o svém fotografování Vladimír Brádlér.

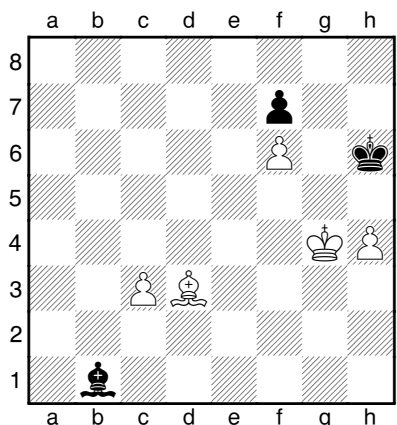
Na ukázkou vyberme, co Michal Černý napsal ke snímku Světlo (2017): „Slova svět a světlo mají



Modlitba (2017)

stejný etymologický základ. Kde není žádné světlo, není ani svět, tam je jen temnota. Naopak světlo by samo sobě nebylo viditelné, pokud by se neodráželo od světa. Světlo nese informace o světě, ale není světem samotným. (...) Světlem může být rozum a jeho spekulace, umělecké dílo, které nám ukazuje nové obzory a témata.“ Publikaci si můžete objednat za 199 Kč (+ poštovné), objednávkou pošlete e-mailem (prazska.sachova@gmail.com).

41.gxh4 Kh7 42.Sd3+ Kh6  
43.Kxg4 Sb1!?



44.Sf5! Nyní bílý udrží důležitého pěšce f6, bez něhož by se černý mohl zachránit díky „falešnému střelci“ bílého. Tah 44.Sxb1?? je „patologický“.

44...Sa2 45.Se4 Se6+ Podobně by partie skončila po 45...Sb1 46.Kf4. 46.Kf4 Kh5 47.Ke5 Kxh4 48.Sd5 a černý se vzdal. 1-0

## DING LIREN VS. DAVID NAVARA

Šachový festival 2019

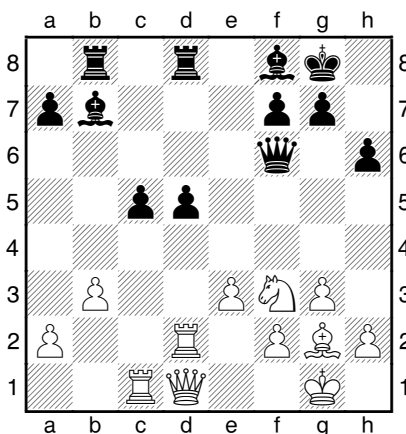
6. partie zápasu

Komentuje: GM David Navara

1.d4 Jf6 2.c4 e6 3.Jf3 b6 4.g3 Sa6  
5.Jbd2 d5 6.cxd5 exd5 7.Sg2 Sd6  
8.0-0 0-0 9.Jb1 Ve8 10.Ve1 Jbd7  
11.Jc3 c6 12.Sg5 h6 13.Sxf6 Jxf6  
14.e3 Sb7 15.Vc1 Vb8 16.Ve2 Je4  
17.Vec2 Jxc3 18.Vxc3 c5 19.b3  
Df6 20.dxc5 bxc5 21.Vd3 Ved8  
22.Vd2 Sf8



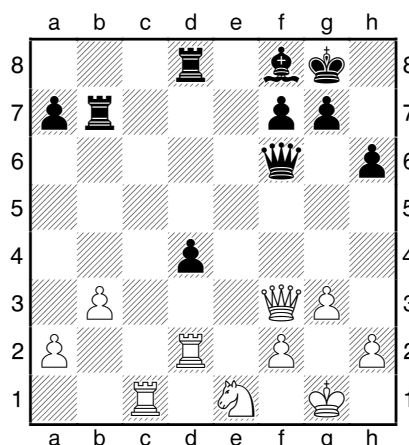
Popartiový úklid šachovnice



Po zahájení jsem dosáhl dobré pozice, ale pokračoval jsem příliš nejistě a bílý získal malou výhodu. 23...Je1! d4 Pokračování 23...a5! 24.Sxd5 Sxd5 25.Vxd5 Vxd5 26.Dxd5 Vd8 jsem ani nezvažoval. Černý získá pěšce pomocí

27...Vd2 nebo 27...Db2 (po 27.Df3) zpět, proto stojí za úvahu 24.h4!

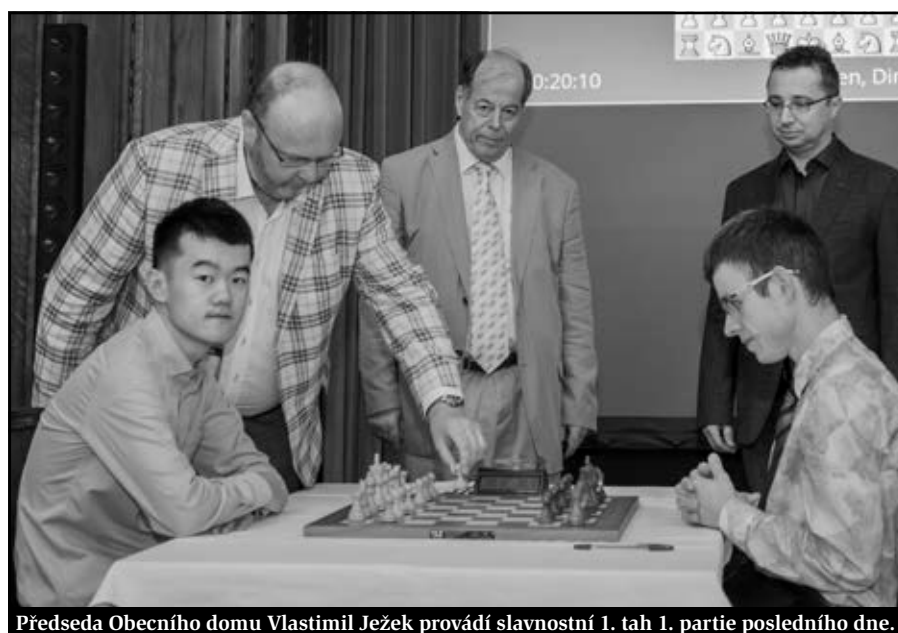
24.exd4 cxd4 25.Sxb7 Vxb7 26.Df3!



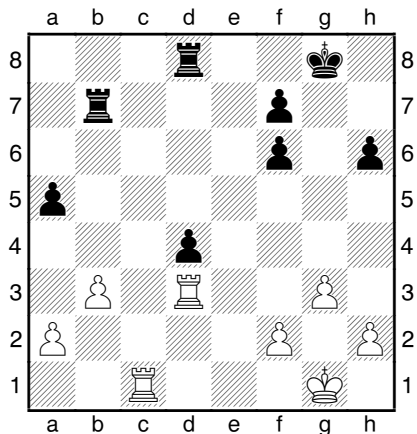
Soupeř v předchozím průběhu získal iniciativu. Po výměně dam by mne čekala dlouhá obrana s nejasným výsledkem. Po několika minutách přemýšlení jsem přišel se zajímavým řešením.

26...Sb4!?. Přibližně rovnocennou možností bylo 26...Dg5, ale bílý by díky blokuujícímu jezdcí na d3 stál mírně příjemněji. Ale po 26...Dxf3?! 27.Jxf3/ by černý musel čelit problémům, na d3 by o pěšce po 28.Vcd1 přišel a jinak by bílý s tempem převedl jezdce na d3 a následně zkusil uplatňovat pěšcovou majoritu na dámském křídle.

27.Dxf6 gxf6 28.Vd3 Sxe1!  
29.Vxe1 a5! 30.Vc1



Předseda Obecního domu Vlastimil Ježek provádí slavnostní 1. tah 1. partie posledního dne.



Můj program se v dané pozici moc neorientuje, jelikož neví, že věžová koncovka se třemi pěšci proti dvěma na jednom křídle je poměrně snadno remízová. Nejzajímavějším ze strojových doporučení je 30.a4!?, například po 30...Vdb8 31.Vxd4 Vxb3 32.Vd5 Va3! 33.Vxa5 Vb4 34.Ve8+ Kg7 35.Vea8 f5! by ale černý měl bez větších obtíží udržet remízu. Hrozí f5-f4 s případným protiútokem. Po 36.Vxf5 Vbxa4 37.Vb8 Va5 černý vymění jeden pár věží a druhý ponechá na šachovnici.



Velmistr Vlastimil Hort s místopředsedou Sokola Oldřichem Lomeckým

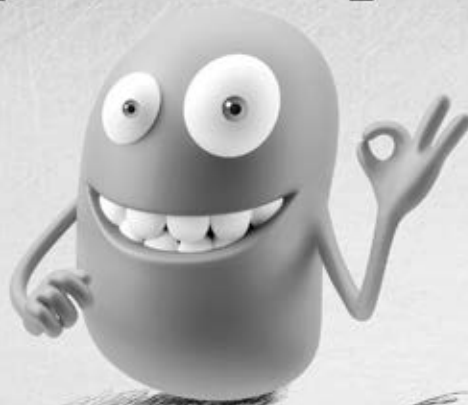
**30...a4!** Černý musí jednat okamžitě. Po 30...Vb4 je asi nejsilnější 31.Vc5! a4 32.Vc4! Vxc4 33.bxc4 s následným pochodem krále přes e2 na d3, ale také tahy 31.a3 a 31.Vc4 jsou dostatečně nepřijemné.

**31.bxa4 Vb4 32.Va3** Po 32.Vc6 Vxa4 33.Vxf6 Kg7 34.Vf4 Vxa2 35.Vdxd4 Vxd4 36.Vxd4 by vznikla remízová koncovka, jejíž obrana není příliš složitá. Podobnou možnost měl bílý i v dalších tazích.

# Získejte výhody s ČD Body

Zaregistrujte se do našeho věrnostního programu, sbírejte body za každý on-line nákup jízdenek a sami si vyberte odměnu.

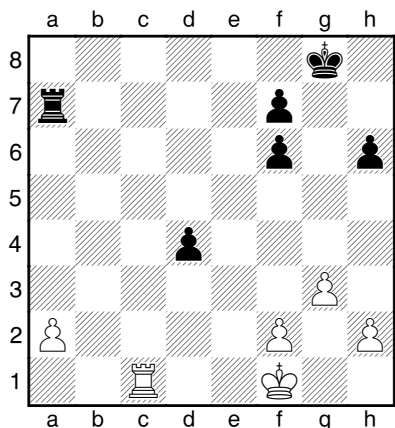
[www.cd.cz/cdbody](http://www.cd.cz/cdbody)



20 bodů = 100 Kč  
sleva na nákup  
na [www.knihcentrum.cz](http://www.knihcentrum.cz)



32...Va8 33.a5 Vb5 34.a6 Vb6  
35.a7 Vb7 36.Kf1 Vbxa7 37.Vxa7  
Vxa7



Černý se dostal z nejhoršího. Sice do časové tísně, ale tentokrát to tolik nevadilo.

38.Vc2 Po 38.Va1 Va3! 39.Ke2 Kf8 40.Kd2 Ke7= černý zastaví volného pěšce králem, věží může v případě potřeby ustoupit třeba na f3. 38...Kg7 39.Ke2 Va3 40.Kd1 Kg6 Stejně dobré bylo i 40...d3 41.Vd2 Vc3! (41...Kg6? 42.Kc1! Va8 43.Kb2+-) 42.Vb2 Kg6! 43.Kd2 Va3=. Na volbu mezi oběma postupy jsem vyčerpal časové rezervy. 41.Kc1 Kf5 42.Kb2 Va8 43.f3 Vb8+ 44.Kc1 Va8 45.Kb2 Obrana černého po 45.Vc5+ Ke6 by nebyla obtížná, například 46.Kb2 Vb8+!? 47.Kc2 Va8 48.Vh5 Vxa2+ 49.Kd3

Va3+= je jen jedna z mnoha cest k remíze.

45...Vb8+ 46.Kc1 Va8  
1/2-1/2

### THAI DAI VAN NGUYEN VS. JAN TIMMAN

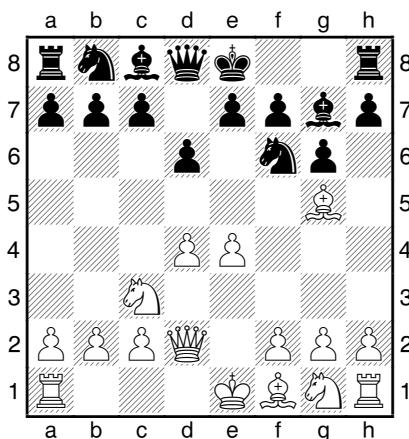
Šachový festival 2019

9. partie zápasu

Komentuje: GM Thai Dai Van Nguyen

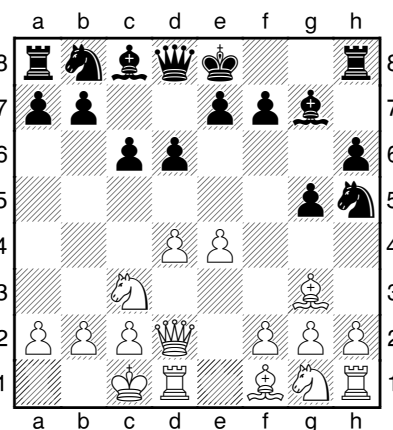
Před touto partií byl stav 5:3 v můj prospěch a předpokládal jsem, že GM Timman bude hrát riskantněji, aby měl teoretickou šanci přivést zápas do tie-breaku, což se potvrdilo.

1.d4 d6 2.e4 Jf6 3.Jc3 g6 4.Sg5 Sg7 5.Dd2



Rozhodl jsem se pro systém 4.Sg5, který je spojen s opačnými rošádami, i přestože jsem potřeboval jen remizovat. V rapid šachu je totiž důležité mít iniciativu a nevyplatí se hrát solidně na remízu, což se ukázalo v sedmé partii, kde jsem bílými hrál pasivně a partii prohrál.

5...h6 6.Sf4 g5 7.Sg3 Jh5 8.0-0-0 c6!?



Velmistr Timman tahem c6 s ideou b5 podle předpokladu přiostrl situaci na šachovnici. Alternativou bylo 8...Jd7, načež bílý může reagovat tahem 9.e5 s komplikovanou pozicí, která je asi o trochu lepší za bílého.

9.Se2 Jxg3 10.hxg3 b5 11.f4! b4 12. Jb1 gxf4 13.gxf4 Da5 14.a3 Ja6 15.Sxa6 Dxa6 16.Dxb4

## ŠACHOVÝ FESTIVAL V MÉDIÍCH

Pro organizátory i všechny šachisty bylo potěšující, jak velký prostor věnovala Šachovému festivalu 2019 mainstreamová média. U mediálního partnera festivalu Lidových novin vyšly dva velké inzeráty a tři články a na webu lidovky.cz byl po celou dobu festivalu viditelný baner a každý den aktuální článek.

Dva články se objevily v deníku Blesk, jehož prodaný náklad odpovídá prodanému nákladu všech ostatních celostátních novin dohromady. Česká televize zařadila reportáž ze Šachového festivalu 2019 do Branek Bodů Vteřin v rámci svých hlavních večerních zpráv. Velký článek o festivalu byl

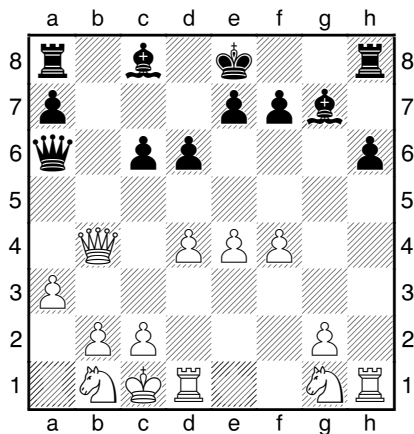
i na serveru idnes.cz a v dalších médiích.

Pozornost akci v Obecním domě věnovaly i nejvýznamnější zahraniční šachové servery. Pravidelné zpravodajství bylo jak na webu ChessBase, tak na ruském serveru Chess-News.





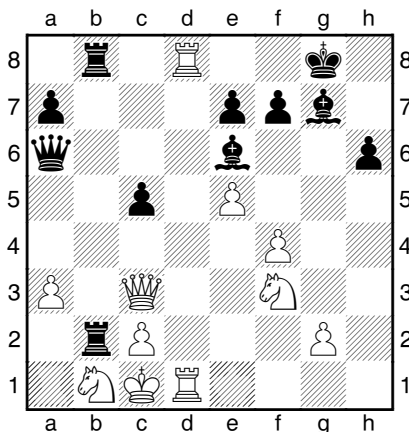
Partie Jana Timmana s Thai Dai Van Nguyenem začíná.



Zde se můj soupeř rozhodl pro velice zajímavé pokračování **16...c5!?**. Následovalo **17.dxc5 dxc5** a tady mne čekalo důležité rozhodnutí zda přijmout obět', nebo ne. Po **18.Dxc5** mi vadilo **18...0-0** s dalším **Sg4** a **Vfc8** a prudkým útokem na

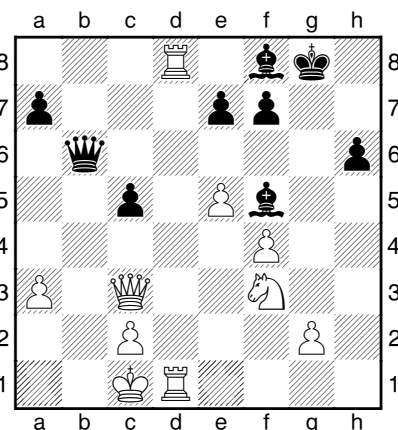
mého krále po sloupcích b a c. Proto jsem se rozhodl pro bezpečnější, ale podle počítače o něco slabší **18.Dd2**.

**18...0-0** **19.Jf3** **Vb8** **20.e5** **Vb6** **21.Dc3** **Se6** **22.Vd2** **Vfb8** **23.Vhd1** **Vxb2** **24.Vd8+**



Pan Timman mohl místo **24...Sf8** zahrát **24...Kh7**, na což jsem plánoval zahrát **25.Vxb8** **Vxb8** **26.Dd3** **Dxd3** **27.Vxd3** s přibližně vyrovnanou koncovkou.

**25.Dxb2!** (**25.Vxb8** **Vxb8** by vedlo k velmi nepříjemné pozice pro mne kvůli oslabenému králi). **25...Vxb2** **26.Kxb2** **Db5** **27.Kc1** **Sf5** **28. Jc3** **Da5** **29.Kb2** **Db6+** **30.Kc1** **Da5** **31.Kb2** **Db6+** **32.Kc1**



Pochopitelně zde GM Timman nechtěl opakovat tahy vzhledem k nepříznivému stavu v zápase, ale rozhodl se nesprávně pro prohrávající tah **32...f6?**. Následovalo **33.Jd5!** (s pointou **33...Dxd8** **34.Jf6+-**) **34...De6** **35.exf6** **exf6** **36.Ve1** **Se4!?** a po **37.Vxe4!** (s myšlenkou **37...Dxe4** **38.Jxf6+-**) se velmistr Timman vzdal.

**1-0**

Jak dál v dalších letech? To je otázka, kterou organizátor začíná řešit hned po skončení aktuálního ročníku. Co byste mu poradili? Za náměty, komentáře a doporučení bude Pražská šachová společnost ráda, pište na e-mail [prazska.sachova@gmail.com](mailto:prazska.sachova@gmail.com). Tento festival, jehož hlavním bodem je vždy zápas nejlepšího českého šachisty s hráčem světové špičky, pořádá Pražská šachová společnost již sedmáct let, každoročně od roku 2003. V prvních pěti letech měl velmistr Navara skvělé výsledky, když porazil velmistry Viktora Korčného a Nigela Shorta, remizoval s Anatolijem Karpovem a Borisem Gelfandem a prohrál pouze s Alexejem Širovem. Jenže pak se české jedničky v jejich domácích zápasech přestalo dařit a v letech 2008 až 2019 dokázal



Mezi hosty festivalu byl i velmistr Jan Smejkal (vpravo), v rozhovoru s organizátorem festivalu Pavlem Matochou a Filipem Reinosem a Romanem Hlavičkou.





V komentátorské místnosti Roberta Cveka bylo stále plno.

vyhrát pouze jednou, když v roce 2011 zdolal Sergeje Movsesjana. Problém s tlakem domácího prostředí však nezažívá velmistr David Navara jen při těchto prestižních zápasech, kde jeho soupeři byli hráči z absolutní světové špičky (kromě letošního Dinga Lirena připomeňma ještě třeba Vladimira Kramnika, Hikaru Nakamuru či Wesleyho Soa), ale i při silně obsazených turnajích (nevedlo se mu ani na turnaji Karlovy Vary 2007 ke 100letému výročí prvního mezinárodního turnaje v českých zemích, ani letos na jaře v Praze při turnaji v hotelu Don Giovanni). Pro úplnost je třeba dodat, že pro šachy na rozdíl od jiných sportů zjevně domácí prostředí výhodou

není. I mistr světa a světová jednička Magnus Carlsen má potíže s hrou před domácími fanoušky a na turnajích v Norsku má mnohem horší výsledky než na turnajích v jakékoli jiné zemi. Naproti tomu Thai Dai Van Nguyen ukázal, že on tlak domácího obecnictva snáší s přehledem. Potvrdí tento výsledek i v srpnu při Novoborské corridě? Měl by se opět utkat s nizozemským velmistrem, ale víc prozradit nemůžeme. Již brzy by to však měl zveřejnit organizátor Corridy Petr Boleslav na serveru nss.cz. Šachový občasník pak podrobnosti přinese v příštím čísle.

*Pavel Matocha*

*Foto: Anežka Kružíková*



Zápasy probíhaly ve Sladkovského sále.

**S DÁMAMI FLIRTUJTE,  
KRÁLŮM DÁVEJTE MAT  
A ZŮSTAŇTE NALADĚNI NA  
praguechess.cz**



## Blogy velmistrů a milovníků šachů a života

Nejlepší český šachista David Navara

Velmistři Robert Cvek a Ján Markoš

Ředitel Dopravních staveb Brno

Vlastimil Chládek

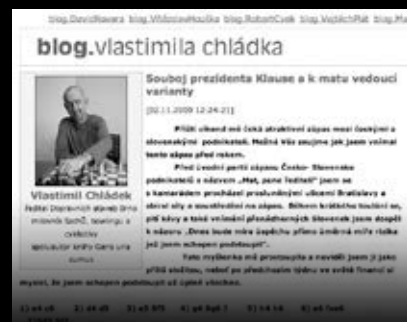
Mezinárodní mistr David Kaňovský

Michal Špaček, ekonom

Otakar Válek, ředitel strojírenské firmy Aktivit

Luděk Sedlák, vydavatel Šemika

Pavel Matocha, ředitel PŠS



na webu

Pražské šachové společnosti

**www.praquechess.cz**

## ŘEŠENÍ ZE STRANY 4 A 5

1. **31.Dxh6+!! gxh6 32.Vh7# 1-0** (Vovk, Y. (2586) vs. Drazic, S. (2365), Cattolica Weekend, 15. 6. 2019)
2. **36.Vxe4! Dxe4 37.Jxf6+- 1-0** (Ngyen Thai Dai Van (2529) vs. Timman, J. (2549), Šachový festival, Praha, 19. 6. 2019)
3. **35.Vxg7 Kxg7 36.Sxe5+ Kf8 37.Sxd4+- 1-0** (Ding Liren (2779) vs. Navara, D. (2684) Šachový festival, Praha, 19.6.2019)
4. **35.Dxd8+ Dxd8 36.a7+- 1-0** (Vachier Lagrave, M. (2779) vs. Griščuk, A. (2775), Norway, 12. 6. 2019)
5. **29...Da4! 30.Vd3** [30.b3 Dxa7-+] **30...Dxa2 31.h4 Dxa7-+ 0-1** (Navara, D. (2684) vs. Ding Liren (2779), Šachový festival, Praha, 19. 6. 2019)
6. **35.Sxf7+! Kxf7** [35...Kh7 36.Sxf8-+] **36.Sa3+ Ke8 37.Sxb2+- 1-0** (Dreev, A. (2657) vs. Cruz, C. (2561), Dolomiti Open, 20. 6. 2019)
7. **22...Vxb6!! 23.Ja4** [23.Dxb6 Sc5+-; 23.axb6 Sc5-+] **23...Vb4 0-1** (Karlakin, S. (2748) vs. Něpomňašči, I. (2775), Chess for TV Moscow, 13. 6. 2019)
8. **38.Vxd4! exd4 39.b6 Ke7 40.b7 1-0** (Plát, V. (2547) vs. Mulenko, A. (2075), Teplice Open, 15. 6. 2019)
9. **21.Dxe6+!! Kxe6 22.Sg4# 1-0** (Kokarev, D. (2609) vs. Medina, W. (2375), Japfa GM, 18. 6. 2019)
10. **38.Dxf8+!! Kxf8 39.Vxc8+ Ke7 40.Vb7+ 1-0** (Predojevic, B. (2620) vs. Arsovic, Z. (2393), Premier League BIH, 12. 6. 2019)
11. **21.V1xe7+! Sxe7 22.Dg8+ Kf6 23.Je4+- 1-0** (Postny, E. (2601) vs. Veinberg, N. (2401), Ramat Gan, 8. 6. 2019)
12. **23.Vxg7!! h6** [23...Kxg7 24.Dg4+ Kf8 25.Sh6+ Ke8 26.Sb5+ Dd7 27.Sxd7+-] **24.Vxf7+ Kxf7 25.Dh5+ Kf8 26.Sxh6+ Vxh6 27.Dxh6+ Ke8 28.Dh5+ Kf8 29.Dh8+ 1-0** (Mareco, S. (2643) vs. Orfini, N. (2228), Dolomiti Open, 15. 6. 2019)
13. **32.Vxe7! Vxe7 33.Vh8+ Kb7 34.Ja5+ Ka6 35.Va8+ Kb5 36.Vb8+ Kxa5 37.Db6# 1-0** (Oniščuk, V. (2630) vs. Martirosyan, H. (2635), Asrian Memorial, 16. 6. 2019)
14. **33.Vxc6! Vxc6 34.a7 Vc8 35.Se4 e2 36.Kf2+- 1-0** (Santos Latasa, J. (2588) vs. Serrano Salvador, E. (2334), Teplice Open, 17. 6. 2019)
15. **24.Vxb7! Dxd5** [24...Jxb7 25.Dxe4-+] **25.Vb8+ Sf8 26.Jxd5 1-0** (Kulaots, K. (2574) vs. Arakelyan, N. (1927), Asrian Memorial, 11. 6. 2019)
16. **29...Vg2+ 30.Kh1 Vxh2+ 31.Kg1 Vh1+!! 32.Kxh1 Da8+ 33.Kg1 Dg2# 0-1** (Kastek, T. (2112) vs. Hráček, Z. (2582), Teplice Open, 15. 6. 2019)
17. **29.Vxe5+!! Vxe5** [29...fxe5 30.g4#] **30.g4+ Kxh4 31.Sxf6+ Kh3 32.Sxe5+- 1-0** (Pressler, T. (1595) vs. Sikorová, J. (1483), MČR družstev mladších žáků, 15. 6. 2019)
18. **44...Vxf1! 45.Kxf1 Jd4!-+ 0-1** (Kulovaná, E. (2208) vs. Novosadová, K. (2209), MČR žen, 17. 6. 2019)
19. **34.Jc7! Dxc7** [34...Jxe5 35.Jxe6+ fxe6 36.Vxe6! Df7 (36...Dxe6 37.Df8#) 37.Dxf7+ Jxf7 38.Ve7+-] **35.Vxe6! Jxe5** [35...fxe6 36.Df8#] **36.Df6+ Kf8 37.Sb5+- 1-0** (Zhao Jun (2625) vs. Xiang Zeyu (2432), CHN League, 20. 6. 2019)
20. **35.Vxg8+! Kxg8 36.Dc4+ V8d5!** [36...Kf8 37.Vh8#] **37.Jd4!** [37.exd5? Dxf2+ 38.Kh3 Dg2+ 39.Kg4 Vd4+! 40.cxd4 De4+ 41.Kh3 Dh1+ 42.Kg4 De4+=] **37...Dc5 38.Dxc5 Vxc5 39.Jb3 Vb5 40.Jxd2± 1-0** (Andriasi-an, Z. (2600) vs. Akopov, R. (2264), Asrian Memorial, 12. 6. 2019)
21. **35.Dxg6+!! Kxg6** [35...Kh8 36.h3 Vxe1+ 37.Kh2 Jc5 38.Vxg7+-] **36.Vxg7+ Sxg7 37.Vxg7+ Kh5 38.g4# 1-0** (Cruz, C. (2561) vs. Guerrero, J. (2290), Dolomiti Open, 18. 6. 2019)
22. **21.Dxf7+! Vxf7 22.Vxf7+ Kh8 23.Jxg6+ Jxg6 24.Vxd7+- 1-0** (Savic, M. (2503) vs. Strugnell, C. (2260), Silver Lake Open, 17. 6. 2019)
23. **35.Vxe4! Df5+** [35...Sxe4 36.Dxd8#] **36.Kg1 Vxd7 37.Vxd7 Sxd7 38.e6! Dxe4** [38...Sxe6 39.Dd8#; 38...fxe6 39.Vf4+-] **39.Dd6+ Ke8** [39...Kg8 40.Db8+ Se8 41.Dxe8#] **40.Dxd7+ Kf8 41.Dxf7# 1-0** (Greenfeld, A. (2513) vs. Pajeken, J. (2359), Teplice Open, 23. 6. 2019)
24. **31.g4! Sxg4 32.Vxí6 Sf3+ 33.Dxf3!!** [33.V1xf3?? Dg2#] **33...exf3 34.Vxh6+! Dxh6 35.Jf7+ Kh7 36.Jxh6 Vg6** [36...Kxh6 37.Sxd6+-] **37.Sxd6 Vxh6+ 38.Sh2+- 1-0** (Suta, A. (2195) vs. Jain, N. (2219), Balaton IM, 14. 6. 2019)

### Šachový občasník

vydavatel: Pražská šachová společnost, Na Zájezdu 1940/6, Praha 10, prazska.sachova@gmail.com, www.praguechess.cz

šéfredaktor: Pavel Matocha (tel: 603 861 533, pavel.matocha@gmail.com)

jazykový korektor: Jan Mácha

sazba a grafická úprava: Jan Reich (honza.reich@gmail.com)